



Horário do 1º semestre de 2023  
Mestrado e Doutorado - Área de concentração em Estudos da Linguagem

**PPGL**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	
			<p>07h45 às 10h35 <b>OPTATIVA PARA TODOS</b></p> <p>(06104P) <b>ASPECTOS ESTRUTURAIS DO PORTUGUÊS</b> (3 créditos) Profa. Luciana Pilatti</p> <p><u>Ementa:</u> Análise estrutural da língua pelo viés fonético-fonológico. A fonologia e sua interface com os demais componentes da gramática: implicações para o ensino.</p>	<p><b><u>Outras disciplinas:</u></b></p> <p>- <b>Leituras Orientadas</b> (3 créditos) – diretamente com seu orientador</p> <p>- <b>Elaboração de Dissertação - Mestrado</b> (8 créditos) no final, após a defesa</p> <p>- <b>Elaboração de Tese - Doutorado</b> (12 créditos) no final, após a defesa</p> <p>- <b>Estágio de Docência I e II</b> - obrigatórias apenas para <b>Doutorandos que são bolsistas CAPES</b>. Para todos os demais são optativas, caso seu orientador julgue importante (2 créditos cada)</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Essas disciplinas não possuem horário fixo, pois são direto com o orientador de cada discente. Datas e horários serão acordados entre ambos, por isso, cada caso será particular.</p>
<p>13h30 às 17h10 <b>OPTATIVA PARA TODOS</b></p> <p>(06139P) <b>TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA E ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO</b></p> <p>(4 créditos)</p> <p>Profa. Kelli</p>	<p>13h30 às 15h10 <b>OBRIGATÓRIA PARA TODOS</b> dispensados os doutorandos que fizeram Mestrado no PPGL-FURG e pedirem aproveitamento de disciplina</p> <p>(06098P) <b>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO / TESE</b></p> <p>(2 créditos)</p> <p>Prof. Adail Sobral</p>	<p>14h às 16h - <b>Curso Livre: CORPO, TEATRALIDADE E LINGUAGEM</b></p> <p>(<u>Modalidade Híbrida</u> - Projeto interinstitucional entre FURG, UFPR e Diálogos - Rede Internacional de Pesquisa) (2 créditos) – 30h/a Professores: Jean Carlos Gonçalves (PPGL-FURG) e Reinaldo Kovalski Araújo (Pós-Doc PPGLetras/FURG)</p> <p><u>Início:</u> 05/04 (Presencial) <u>Ementa:</u> Problematização das relações entre corpo, teatralidade e linguagem e suas implicações para a pesquisa em diferentes contextos. Artes do corpo: discursos e práticas. Processos e procedimentos cênicos/teatrais em experiências educacionais e artísticas. Teatralidade e produção de sentidos: significação e subjetividades.</p>	<p>13h30 às 16h <b>OBRIGATÓRIA E EXCLUSIVA PARA O DOUTORADO</b> (06131P) <b>AQUISIÇÃO, APRENDIZAGEM E ENSINO DE LÍNGUAS</b> (3 créditos) Profa. Luciene Brisolará =====</p> <p>13h30 às 17h10 <b>OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO</b> (06092P) <b>Bases Epistemológicas da Linguística</b></p> <p>(4 créditos) Profa. Gabriela Barboza</p>	